

## PROTOKÓŁ

z eliminacji do międzynarodowego festiwalu Solo Duo Dance Festival  
dnia 26 listopada 2012 r. w ogólnopolskich eliminacjach  
na Scenie Klubu DGW w Warszawie wystąpił

### SOLO

1. **Columna serpentinata (exerpt)**  
Natalia Wilk / chor. Natalia Wilk
2. **Stones you throw**  
Paulina Piśkiewicz / chor. Audrey Ksenia
3. **1/15**  
Ewelina Drzał / chor. Ewelina Drzał
4. **BREATHE DEEPLY**  
Agnieszka Jastrzewska / chor. Agnieszka Jastrzewska
5. **ELOMAdolo**  
Karolina Jaremko / chor. Maria Pawelec
6. **PAINKILLERS.**  
Zuzanna Kasprzyk / chor. Zuzanna Kasprzyk
7. **Bytterfly's Escape**  
Radosław Lis / chor. Radosław Lis
8. **for no reason**  
Adam Bartoszewicz / chor. Adam Bartoszewicz
9. **Never**  
Aleksandra Bożek- Muszyńska / chor. Aleksandra Zdunek

### DUO

1. **The cruise**  
Anna Kosiorowska, Zuzanna Kasprzyk  
chor. Anna Kosiorowska, Zuzanna Kasprzyk
2. **The progress**  
Dobrochna Figuła, Zofia Grażyńska  
chor. Dobrochna Figuła, Zofia Grażyńska
3. **Between us - between World**  
Daria Ozga, Laura Korolczuk  
chor. Daria Ozga, Laura Korolczuk
4. **Game of love**  
Marta Czyż, Jacek Foltyn  
chor. Ksenia Audrey
5. **Limit**  
Maria Jękot, Agata Smolich  
chor. Maria Jękot, Agata Smolich
6. **RISE**  
Joanna Polowczyk / chor. Joanna Polowczyk, Adrian Radwański
7. **Do you...?**  
Aleksandra Bożek- Muszyńska, Aleksandra Holesz  
chor. Aleksandra Bożek-Muszyńska, Aleksandra Holesz

Po obejrzeniu 16 prezentacji dnia 26 listopada 2012 r. w Warszawie na Scenie Klubu DGW jury w składzie: **Barbara Sier-Janik, Joanna Chitruszko, Julia Hoczyk i Jakub Snochowski** zakwalifikowało do kolejnego etapu Międzynarodowego Festiwalu „Solo Duo Dance Festival” Budapeszt 2013 następujące osoby:

lp,	imię i nazwisko	tytuł choreografii:
1.	Karolina Jaremko	ELOMAdolo / solo
2.	Aleksandra Bożek- Muszyńska,	Do you? / duet
3.	Aleksandra Holesz	Do you? / duet
4.	Joanna Polowczyk	RISE / duet
5.	Adrian Radwański	RISE / duet
6.	Anna Kosiorowska	The cruise / duet
7.	Zuzanna Kasprzyk	The cruise / duet
8.	Radosław Lis	Butterfly's Escape / solo

### **ELOMAdolo**

Za spójną koncepcję, ciekawe poszukiwania ruchowe, pracę z obiektem i kostiumem – a w szczególności za wykorzystanie kontrastu między bryłą przedmiotu a bryłą ciała.

### **Do you...?**

Za wprowadzenie pozytywnej anarchii w świat ruchu. Precyzję, kontakt z partnerem, klarownie opowiedzianą historię.

### **RISE**

Za indywidualność i autentyczność wykonawczy, świeżość i fantazję twórczą, dużą sprawność i profesjonalny warsztat.

### **The cruise**

Za pomysł i jego konsekwentną realizację z użyciem kultowego tekstu kultury i za inteligentną grę z jego kontekstem.

### **Butterfly's Escape**

Za sprawność, naturalną koordynację, dowcip i fantazję. Za widoczny talent.

podpisy jury:

Barbara Sier – Janik



Joanna Chitruszko



Julia Hoczyk



Jakub Snochowski



obserwator i organizator:

**Anna Piotrowska**

ORGANIZATORZY:

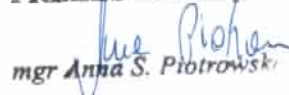
eferte\_FUNDACJA ROZWOJU TAŃCA, KLUB DOWÓDZTWA GARNIZONU WARSZAWA

PARTNERZY: Instytut Polski – Budapeszt, Orkesztika Foundation, Instytut Węgierski

Patronaty: Instytut Muzyki i Tańca, Związek Artystów Scen Polskich

**FUNDACJA  
ROZWOJU TAŃCA**  
00-688 Warszawa, ul. Emilii Plater 20/10  
tel.: 022 629-75-53  
Regon: 015539635; NIP: 526 271 93 73

**PREZES ZARZĄDU**

  
mgr Anna S. Piotrowska